Vanwun.

رُفتہ

وَنوَن

از فاضل کاشمیری

نومبر سنہ ۱۹۵۲ء

(رُف)

نَوبہار تے لوکہ چار ناپائیدار

دُچھتہ وسئے میون یا دُن جانوار
بولہ دُن تے شولہ دُن برشا خسار
تیر لایتھ
کئم سنا کر مت شکار
نوبہار تے لوکہ چار ناپائیدار

دُچھتہ وسئے میون یا دُن لالہ زار
لالہ پھُل پھُل آئے وُل وُل بے شمار
ویرہ کہنزے
لالہ زار گو داغدار
نوبہار تے لوکہ چار ناپائیدار

دُچھتہ وسئے میہُون یاوُن آبشار
دُورہ وُن تے شوُرہ وُن تے زور وار

یتھ نہ واپس

پھیرہ نگ زانہہ آسہ وار
نوبہار تے لوکہ چار ناپائدار

دُچھتہ وسئے میہُون یاوُن سیر ڈل
ژھوہ چھو ماران تیل بل پرئے محل

سُونہ لانکے

صُدرہ بلہ تے شالہ مار
نوبہار تے لوکہ چار ناپائدار

دُچھتہ وسئے میہون یاوُن خوش ہواؤ
جایہ جائے اوس اَمہ کوی آؤ آؤ

گہ بہ دریا

گہ بطرفِ کوہسار
نوبہار تے لوکہ چار ناپائدار

وچھتہ وسئے میون یاؤن شینہ بال
سُونتہ کالے کرچھو باسان پائمال

بے خبر پاٹھ

گوس گالتھ ماہِ ہار
نو بہار تے لوکہ چار نا پائیدار
وُچھتہ وسئے میون یاؤن پوشہ گُل
بلبلو تھ کُن وُچھت یژ شور تُل

گُل ہرن تے

چھا گلن پٹھ اعتبار
نو بہار تے لوکہ چار نا پائیدار
وُچھتہ وسئے میون یاؤن غیرزان
دُورہ گامک پرانہ شہرک مہمان

روزہ نا دوہ

تارہ کرہ ہس سر نثار
نو بہار تے لوکہ چار نا پائیدار

وُچھتہ وسئے میون یاُون جویئار
کوثر و تسنیم وسہ وئن موجدار
اگر غم
برو نٹھ سفرک واگذار
نوبہارتے لوکہ چار نا پائیدار

وچھتہ وسئے میون یاُون دیلو دار
بالہ دامن سلرہ چھاوان سبزہ زار
میرہ محلک
کاشکارن دیوت مہ نار
نوبہارتے لوکہ چار نا پائیدار

وچھتہ وسئے میون یاُون آرزو
فاضلئس اَمہ آرزو یک جستجو
کرتہ ارمان
پورہ اے پروردگار
نوبہارتے لوکہ چار نا پائیدار

سلہ یہ نظم موضع سلر میں خواجہ غلام محمد میر صاحب بلدار علاقہ کے دیوان خانے پر لکھی گئی ہے

وَنہ وُن

روشہ روشہ یار چھم ژلہ وُن ژلہ وُن دِیہ نادرشن اَندِہ میون نیائے
توشہ کتھ نار چھم للہ وُن للہ وُن
دِیہ نادرشن اَندِہ میون نیائے

ناجان دل خون باران باران ژھاران دمہ دمہ غمہ کوی نیائے
بالہ پٹھہ رشین زان گلہ وُن گلہ وُن
دِیہ نادرشن اَندِہ میون نیائے

بالہ یار گاہے اوُس تنبہ لاوان یلہ اوس یاوُن ژھٹہ ماران
تیلہ اوس لاگان رَلہ وُن رلہ وُن
دِیہ نادرشن اَندِہ میون نیائے

عشقن وپ تو بلبل اَنہ ہا پوشن وُنہ ہا باغس منز
حُسنک واوُ رُود ڈلہ وُن ڈلہ وُن
دِیہ نا درشن اَندِہ میون نیلے

گُل لالہ اوُسس باغہ منز توشن پوشن اوُسس تنہ ناوان
داغ پیوُم گلروے چھلہ وُن چھلہ وُن
دِیہ نا درشن اَندِہ میون نیلے

وسئے تس پتہ قاصِد سُوزم پے نے بُوزم شہرتہ گام
جگر س زِئتہ پیوم زلہ وُن زلہ وُن
دِیہ نا درشن اَندِہ میون نیلے

فاضلہ ٹھہراوُ کردم شہلاد یارہ سُندہ درُوازہ پتراوُ
عشقن دود نو بلہ وُن بلہ وُن
دِیہ نا درشن اَندِہ میون نیلے

وَنہ وُن

یاوَن سَرہ چی یمبرزلئے لالَن ملئے میلکنا

نالَن پٹھ چھک بالَن تلئے

لالَن ملئے میلکنا

حُسنکہ طورچ نوُرہ مشعلئے تابہ چانہ سارَن دل چھُتہ تنبہ لالان

آستن زاہد آستن ولئے

لالَن ملئے میلکنا

مُہار منز کیا چھکئے مولئے مُہار مُہار ہَن ہَن زاجتھ مے

وارہ وارہ زالتم نار منقلئے

لالَن ملئے میلکنا

ڑھٹہ ڈن ناؤ ترادگہ تیل ملیئے گاہ تراؤ درگاہ گہ ٹھہراؤ
پمپوش پیاران چھی مُنز ڈلئے
لالن ملئے میلکنا

سودا کرنے نیر چھوکلئے عالمک دل ہیک ملئے لو
نازن مثل ہتھ تھوی نازلئے
لالن ملئے میلکنا

وارِ برتر و پرتھ چھکہا نڑلئے شرمہِ ہُند یاؤن سولہ ناوان
نیران کری چھک پردو تلئے
لالن ملئے میلکنا

فاضلہ عاشق ہوشوڈلئے یوزت دل کس ڈنجہ روزان
ونہ نس وارچھا طوطہ گے کلئے
لالن ملئے میلکنا

(رُف) کرالہ کور

{ اس نظم کے صرف چند ایک بند یہاں درج کئے گئے ہیں }

شالہ مارن آشہ چانے گُل پھولن کرالہ کوری مالہ کرئے کو سمن
پیالہ بھرئے لال جرہ ئے ہیرہ بون
کرالہ کوری مالہ کرئے کو سمن

چون قد شمشاد یا سرو روان یا مگر گلدستئے باغ جنان
پانہ شیرت تھاومت کاریگرن
کرالہ کوری مالہ کرئے کو سمن

نرگسن تے سنبلن منز باحساب چھی وچھن کھو فرزہ کشمیرک گلاب
گُل وچھت ڈئل ہوش پانے بلبلن
کرالہ کوری مالہ کری کو سمن

چھی رٹت ابروزہ دمن پھڈکس زن زہ محراب عاشقن اکسی صفس
ساسہ بدنی دل چھو یمنی کن منن
کرالہ کوری مالہ کرئے کو سمن

کاژہ دُورہ ہارہ مالو تہ لرو کاژہ زُونے آرہ کرمُت تارہ کو

نارہ وُزہ مل زَن چھ لولہ منز دُون گمُٹ

کرالہ کوری مالہ کرُے کو سمن

پیالہ دلکی عاشقن ہند جھپک تلاُن یاژہ پھڑاوان یا غیرن کنان

یاژہ واٹان کوندہ منز پٹھ تیو نگلن

کرالہ کوری مالہ کرُے کو سمن

بانہ یامت عشقہ وانے چھک تھران کیہہ چھ پیران مارمتے کیہہ یکان

لولہ نارے کیہہ چھ زالان صُورتن

کرالہ کوری مالہ کرُے کو سمن

گرہ ژہ واشہ کڈتہ زہ ماچھے تھکان آپ خاکس سیت دل میون آرڑان

بالہ مُژ لاری بینہ مینرے نمن

کرالہ کوری مالہ کرُے کو سمن

فاضلسن یام چارہ حُسنک جلوہ پیو شہرہ امہ کے پرتھ اکھاہ دلوانہ گو

گامہ شہرن پٹھ نین منز سرحدن

کرالہ کوری مالہ کرُے کو سمن

وَنہ وُن

لالہِ بیہ کو کرس پیالہ برداری شب روز گوم پیار پیاری ئے
بیہ نا وئلِ چھم بے اختیاری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

بالہ یار ترا دت گوم زبہ آری نئم ہئت مٹہ میانِ باری ئے
لارہ ہا لالس پتہ آرِ آرِ ی
شب روز گوم پیار پیاری ئے

دِلہ کس باغس جلوہ دیوت یاری گُل پھُلِ تازہ سبزاری ئے
شوقہ کن ناگن لول گوم جاری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

ڈورہ ژورہ تیر لاگی میر شکاری سینہ مے تھوسہ دارِ داری ئے
کشہ تیر لاغیس لگہ ہس پاری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

خصت کرمے بلہ لوکہ چاری اوہ مے کرا شک باری ئے
یا دنچہ دارہ سند گل پے ساری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

رہ برترپرت تیم دت تاری کرہ نا بو آہ و زاری ئے
ائژہ کیاہ ہژر تیم پرہیز گاری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

دلدنا پروانہ ساری شمعس گت مار ماری ئے
لوز گرژھ نشہ واتر یامت ناری
شب روز گوم پیار پیاری ئے

وَنہ وُن

پہل کور

(اس نظم کے صرف چند ایک بند یہاں درج ہیں)

حُسنچ ڈالی سُرگچ آکی ہا پہل کور ہی مالی ئے
جوش دار ابرج نارہ وزمالی
ہا پہل کور ہی مالی ئے

زُلفو نالہ رُٹ رُخ دوزالی سنبلو نال دول گولابن
یاسمن بھرہ یم گل کیم کھالی
ہا پہل کور ہی مالی ئے

نرژہ ہٹہ چپکل نرژہ کنہ والی نہ زری تنہ پٹھ خاصہ کمخواب
کاژہ زونہ ابرک جامہ چھی نالی
ہا پہل کور ہی مالی ئے

زوتان کیاہ سآلِ وُڈھ نے نالی حسنچ منقل ژھٹہ ماران
اَمہِ ربہ کم کم منصور زالی
ہا پہل کورہی مالی ئے

زلفن ژھایہ کیم دور سنبالی ظلماتہ منز زن لال تابان
زونہ زن ستہ رُش پتہ اردالی
ہا پہل کورہی مالی ئے

وُڈھ چھی آوئل بیہ رژہ پھالی وند چانِ قندہ پھل تہ الماس
جرمت کیاہ ریت تم گاٹالی
ہا پہل کورہی مالی ئے

آئینہ تابان روی چون بالی وُلیشہ ون وُلیشان آئینہ گر
فاضل مشتاق چھوُی نازالی
ہا پہل کورہی مالی ئے

فاضل کاشمیری کے تصانیف

(۱) گلدستۂ فاضل (اُردو)
(۲) نغمہ زار (اُردو و کشمیری)
(۳) پہل کور کرالہ کور (کشمیری)
(۴) سازِ چمن (کشمیری)
(۵) شرابی یعنی کوکری کا پکھ (کشمیری)
(۶) ڈرامہ شیرین فرہاد (کشمیری)

کے علاوہ

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں

ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

قرآن منزل۔ مالسمہ بازار۔ امیرا کدل۔ سرینگر کشمیر

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ)